

Verzeichniss

der

KUNST-GEGENSTÄNDE

auf der

Schweizerischen Kunstausstellung

in

LUZERN

im Jahr 1868.



Preis des Verzeichnisses: 30 Cts.



LUZERN,
Druck von Gebr. Räder.

Vorbericht.

§ 1.

Die Ausstellung, am 14. August eröffnet, dauert bis zum 30. August. Der Saal steht an den Wochentagen Vormittags von 9 bis 12 Uhr, Nachmittags von 1 bis 6 Uhr offen; an den Sonntagen von 10 Uhr Vormittags bis 12 Uhr, Nachmittags von 1 bis 6 Uhr.

§ 2.

Der Eintrittspreis ist auf 1 Fr. für die Person festgesetzt, an den Sonntagen zu 50 Cent.; Kinder, die klassenweise, wenigstens 10, von einem Lehrer begleitet, sich anmelden, werden um 20 Cent. zugelassen. Persönliche Abonnementskarten für die ganze Dauer der Ausstellung werden zu Fr. 2 ausgegeben.

Künstler, welche eine Arbeit zur Ausstellung einsenden, erhalten eine persönliche Freikarte für die ganze Dauer der Ausstellung.

§ 3.

Man ist dringend ersucht, die Kunstgegenstände nicht zu berühren.

§ 4.

Das Tabakrauchen ist verboten, sowie auch Hunde mitzunehmen.

§ 5.

Stöcke, Regenschirme u. dgl. sollen im Vorzimmer abgelegt werden.

§ 6.

Die Preise der zu verkaufenden Kunstgegenstände sind in Franken angegeben. Ueber die nicht mit einem Preise versehenen Gegenstände wird von dem im Saale die Aufsicht führenden Mitglieder der Künstlergesellschaft nähere Auskunft ertheilt. Für die aus dem Auslande eingehenden Arbeiten wird bei dem Verkaufe noch Eingangszoll hinzugerechnet.

§ 7.

Allfällige Käufe werden von dem die Aufsicht führenden Mitglieder der Gesellschaft im Namen derselben abgeschlossen und dafür quittirt. Dabei wird der Wunsch ausgedrückt, dass die angekauften Gegenstände noch mit in die Ausstellung nach den übrigen Städten der diesjährigen Ausstellung gesandt werden dürfen, nach deren Beendigung dieselben an den Käufer und zwar innerhalb des angenommenen Kreises für Portofreiheit franko befördert werden.

Besondere Bestimmungen, die Verloosung betreffend.

Von sämmtlichen Kunstvereinen der verbündeten Städte wird aus der diesjährigen Kunstausstellung eine Auswahl von Kunstgegenständen dem Publikum zur Verloosung angeboten. Zu diesem Ende sind folgende Bestimmungen festgesetzt worden :

- 1) Die Auswahl der in die Verloosung aufzunehmenden Gegenstände geschieht durch eine von dem Künstlerverein der Stadt, in welcher sich die Ausstellung befindet, bezeichnete Kommission.
- 2) Ein einmal in die Verloosung aufgenommener Gegenstand kann nicht wieder zurückgezogen werden, noch irgend eine andere Bestimmung erhalten.
- 3) Sollte nicht eine zum Ankaufe der bezeichneten Gegenstände hinreichende Anzahl von Aktien (Lotteriebilletts) abgesetzt werden, so wird der Verein, welcher die Auswahl getroffen hat, die noch übrigen auf eigene Rechnung übernehmen. Würde hingegen eine grössere Anzahl von Loosen verkauft, als der Werth der bezeichneten Gegenstände mit sich bringt, so wird der betreffende Verein ungesäumt eine fernere Auswahl treffen, so dass jener Werth immer mit der Summe der abgesetzten Aktien übereinstimmt.
- 4) Die Verloosung geschieht gemeinschaftlich am Schlusse der Ausstellung, und zwar so, dass alle in den sämmtlichen Städten genommenen Aktien gleich daran Theil nehmen.
- 5) Der Preis einer Aktie oder eines Biletts ist zu fünf Franken festgesetzt.



Règlement

pour

l'exposition des objets d'art.

1 8 6 8.

§ 1.

L'exposition s'ouvrira le 14 Août et durera jusqu'au 30 Août. La salle sera ouverte les jours de semaine, le matin de 9 à midi et l'après-midi de 1 à 6 heures, le dimanche de 10 heures du matin à midi, et de 1 à 6 heures.

§ 2.

Le prix d'entrée est fixé à 1 fr. par personne, pour les dimanches à 50 cent. Des écoliers qui se présentent, accompagnés de leur maître, au nombre de dix, au moins, seront admis pour 20 cent. Des cartes d'abonnement personnelles pour toute la durée de l'exposition seront débitées à 2 francs.

Les artistes qui auront fourni un objet d'art quelconque à l'exposition recevront un billet de libre entrée pour tout le temps de la durée de l'exposition.

§ 3.

On est instamment prié de ne point toucher les objets d'art.

§ 4.

Il est défendu de fumer dans la salle, ou d'y amener des chiens.

§ 5.

Les cannes, parapluies, etc. doivent être déposés dans le vestibule.

§ 6.

Le prix des objets d'art à vendre est indiqué en francs. Pour ceux n'ayant pas d'indication de prix on est prié de s'adresser à celui des membres de la société qui aura pour ce jour la surveillance de la salle.

L'achat de ces mêmes objets pourra également avoir lieu auprès du dit membre, et il en sera donné quittance, le tout sous garantie de la Société. Celle-ci exprime en même temps le désir que l'objet acheté puisse encore être envoyé à l'exposition des autres villes d'où il sera expédié *franco* à l'acheteur.



Dispositions particulières pour la loterie des objets d'art.

Les sociétés des artistes des différentes villes associées font choix chacune dans l'exposition de leur localité d'un certain nombre d'objets d'art qui au moyen d'une loterie seront livrés plus tard au public. A cet effet, elles ont arrêté les dispositions suivantes :

- 1) Le choix des objets d'art à mettre en loterie est fait par une commission nommée par la société des artistes de la ville où se trouve l'exposition.
- 2) On ne peut retirer, ni donner aucune autre destination à un objet d'art une fois choisi pour la loterie.
- 3) En cas qu'il ne soit pas débité un nombre suffisant de billets de loterie pour couvrir les frais des objets choisis, la société des artistes, qui en a fait l'achat, prend elle même les billets de loterie qui doivent servir de complément à la recette. Si, au contraire, à la fin de l'exposition la somme recueillie par la vente des billets de loterie surpasse la valeur des acquisitions, on fait encore un achat supplémentaire afin que la recette et la dépense se balancent. S'il reste un solde, on le transmet à la ville suivante.
- 4) Le tirage de cette loterie a lieu à la fin des expositions dans la dernière ville qui a exposé, et les billets pris dans les différentes localités participent pour leur chances de gain à tous les achats faits soit dans l'une, soit dans l'autre de ces villes.
- 5) Le prix d'un billet est fixé à 5 francs.



Verzeichniss der Kunstgegenstände.



(Die nicht näher bezeichneten Bilder sind Oelgemälde.)
(A. V. bedeutet à vendre, zu verkaufen.)

Nr.		Preis.
	Otto de Fabre-du Faur in Stuttgart.	
1	Ein Trupp wilde Ungarpferde.	320
	August Geyer , Prof., in Augsburg.	
4	Pilger, die ihr Reiseziel erblicken.	1600
	A. v. Heckel in München.	
5	Villa Montragone.	500
	P. F. Peters in Stuttgart.	
6	Landschaft.	180
	A. v. Heckel in München.	
7a	Rückkehr in's Dorf.	130
7b	Zwischen Castel Gandolfo und Albano.	180

Nr.		Preis.
	Max Zimmermann in München.	
8	Landschaft.	800
	Frl. Elisabeth Kelly in St. Gallen.	
10	Umgebung von St. Gallen.	600
	Fried. Weber in Basel.	
11	La bella Viscanti, nach Raphael. (Stahlstich.)	
	A. v. Stademann in München.	
12	Wintertag.	800
	J. Weingartner in München.	
13	Der Bevorzugte.	400
	Traugott Schiess in München.	
15	Waldbrand. (In die Verloosung gekauft in Bern.)	
	A. v. Stademann in München.	
16	Winterabend.	210
17	Herbstabend.	200
	J. G. Steffan in München.	
18	Einsames Thal im bayrischen Gebirg. (In die Verloosung gekauft in Bern.)	

Nr.		Preis.
	Niklaus Pfyffer in Luzern.	
22	Ruinen von Neu-Habsburg.	430
	August H. Berthoud.	
23	Umgebung des Jungfraublick. Erinnerung an Interlaken.	600
	Ed. Grunler , Prof., in Zeulenroda.	
24	Stilleben.	630
	A. Bütler in Luzen.	
25	Die Ermahnung am Todtenbette des Schulmeisters.	1700
	Jost Schiffmann in München.	
26	Herbstmorgen in der Nähe von Lindau. Constanzer-See.	800
	Louis Mennet in Nyon.	
27	In Nyon.	600
28	Ufer der Loire bei Nantes.	600
	Ed. Grunler , Prof., in Zeulenroda.	
29	Die untröstliche Wittwe.	420
	Antonio Soldini in Vercelli.	
30	Marmorbüste.	500

Nr.		Preis.
	Arthur Calame in Genf.	
31	Nachmittag in Riviera di Levante am Mittelmeer.	2000
32	Villa von Bordighera.	2000
	P. F. Peters in Stuttgart.	
34	Schloss Heiligenberg.	1000
	Fr. Anna Peters in Stuttgart.	
35	Rosenstrauch.	740
	P. F. Peters in Stuttgart.	
36	Erinnerung aus dem Schwarzwald.	180
	August Niedmann in München	
37	Das Dreigespann.	650
38	St. Nicolaus.	1400
	Jacques Dunant in Genf.	
41	Waldstrom im Oberland.	1200
	Potter in Genf.	
42	Abendlandschaft.	1500
43	Sonnenschein nach Regen.	800
	Nat. Lemaitre in Genf.	
44	Holzschwemmer auf der Orbe	500

Nr.		Preis.
Marc Dunant.		
45	Der grosse Kanal in Venedig.	250
46	Ansicht von Sitten.	200
47	Eine Ansicht aus Venedig. (In die Verloosung gekauft in Bern.)	
Frl. Louise Schouler in Genf.		
50	Am Ende des Genfersees (Bouveret).	200
51	Die Diablerets (Abend bei Bouveret).	200
Rud. Ray.		
52	6 Pläne.	
L. Bonneville in Genf.		
53	Rosenlauri.	500
Jos. Rérolle in Genf.		
54	Erinnerung aus Lyon.	200
55	Das Dorf Arar.	300
Guigon in Genf.		
56	Schloss Avully (Chablais).	350
57	Auf der Höhe Savoyen.	600
58	Bei Savonne (Côte de Chêne).	600
59	Thal Savoyen.	300
60	Ruine in Savoyen.	325
61	Altes Gesellschaftshaus am Bourget-See.	350
62	Bach im Jura.	500

Nr.		Preis.
Maier-Attenhofer in Baden i. A.		
63	Schloss Wildegg.	425
64	Engstlensee, Titlis und Wendenstock.	525
65a	Die geborstene Brücke in Rom. (Aquat.)	210
65b	Villa Matei. (Aquarell.)	210
66	Silva plana (Oberengadin). (Aquarell.)	425
67a	Brücke von Nomentano in Rom. (Aquat.)	185
67b	St. Moritz-See. (Aquarell.)	125
67c	Rosenlauithal. (Aquarell.)	100
August Veillon in Genf.		
68	Erinnerung an das Meiringenthal.	800
Dennis Motta in Genf.		
70	Umgebung von Grenoble.	160
72	Der See von Annecy.	120
73	Auf der Strasse des Mont-Genèvres bei Briançon.	100
74	Ufer der Durance.	200
Fried. Zimmermann in Genf.		
75	Linth-Thal (Tödi).	200
A. Lugardon in Genf.		
77	Nach dem Regen.	800
Carl Giron in Genf.		
78	Das Haus meiner Amme.	130
Nat. Lemaitre in Genf.		
79	Hof in der Corraterie.	250

Nr.		Preis.
	Louis Mennet in Nyon.	
80	Sturm auf dem Neuenburger-See.	150
81	Das Sixt-Thal.	250
82	Zuger-See.	250
	G. Bion in St. Gallen.	
83	Im Schächenthal (Uri).	250
	Fr. Thurau in Constanz.	
84	Morgen am Constanzer-See.	125
	Mlle. Elisabeth Kelly in St. Gallen.	
85	Erinnerung an den Wallenstadter-See. (In Genf in die Verloosung gekauft.)	
	Ch. Canella in Mailand.	
87a	Das Innere der Markuskirche in Venedig.	600
87b	Quai de l'Adige in Verona.	350
	J. Zelger in Luzern.	
88	Madonna del Sasso bei Locarno. à vendre.	
	Niklaus Pfyffer in Luzern.	
89	Mühle bei Stans.	1200
90	Chillon.	370
	Erl. v. Perbandt in Düsseldorf.	
91	Winterlandschaft aus Ostpreussen.	500

Nr.		Preis.
	J. Ulrich , Prof., in Zürich.	
95	Erinnerung an Holland.	500
	Ch. Schmidt in Wädenschwyl.	
97	Die Katze im Keller.	300
	Emil Villoud , Wallis.	
99	Früchte und Blumen (Pastelle).	130
	J. Ulrich , Prof., in Zürich.	
101	Wasserfall.	350
	A. Rossi , Lugano.	
102a	Madonna del Sasso bei Locarno.	50
102b	Mussano-See bei Lugano.	150
	Hugues Bovy .	
103	Medaillen (en bronze).	
	J. P. George in Genf.	
105	Die Küsten der Yvoire.	380
106	Schloss Etrembières.	A. V.
107	Der Lyskamm (Wallis).	300
	Eugen Sordet in Genf.	
108	Weisshornkette von Bella Toba aus.	1000

Nr.		Preis.
	Frl. Anna Collignon in Genf.	
109	Die ersten Ohrringe (Pastell).	300
110	Kleine Bettlerin.	350
	Théod. Douzon in Genf.	
111	Das Innere eines Meierhofes.	100
	Mad. Leleux in Genf.	
112	Die Rückkehr.	300
	Jos. Turbil in Chambéry.	
114	Umgebung der grossen Karthause.	500
	Ambroise Preda in Lugano.	
115a	Morgen am Luganersee.	50
116b	Sturm auf dem Luganersee.	50
117a	Lugano.	50
117b	Mont San Salvator.	50
	Julius Hébert in Genf.	
118	Die Vila-mala (Graubünden).	700
119	Ein Halt in den Abruzzen.	
120	Hohlweg zwischen Offignes und Ori- bales (Piccardie).	300
122	In Caulières (Piccardie).	300
	Erika Lagier in Genf.	
123	Die Toilette (Pastell).	450

Nr.		Preis
	Mad. Landesmann in Genf.	
124	Die Waise (Pastell).	350
	Mlle. Anna Collignon in Genf.	
125	Ein Kind.	300
	Mad. Landesmann in Genf.	
126	Theresine.	350
	Léonce Mallet in Genf.	
127	Lancy.	
128	Sommermorgen.	250
129	Früchte.	
	Jost Schiffmann in München.	
130	Herbstmorgen am Sempachersee.	380
	F. Bocion in Ouchy.	
131	Erinnerung an die Savoysche Küste.	500
132	Schloss Chillon.	1200
	Jost Schiffmann in München.	
133	Morgen am Wallenstadtersee.	280
	Kælbe in München.	
134	Soldat im Quartier.	450
	Emil Bourcart in Genf.	
135	Heuerndte bei Rom.	1500

Mr.		Preis.
	Eugen Sordet in Genf.	
137	Das Rhone-Marschland bei Bouveret.	400
	Théod. de Saussure in Genf.	
139	In venetianischem Dienste.	A. V.
	A. Cavailié in Genf.	
140	Rheinufer.	409
	Rud. Epp in München.	
141	Weihnachtsabend.	460
	S. Luz in Freiburg i. B.	
142a	Erinnerung an Neapel.	200
142b	« aus Rom.	200
	Enrico Romolo in Florenz.	
144	Der Schüler.	200
145	Badende Frauen von einem Jäger überrascht (Aquarell).	240
146	Frau aus Chioggia.	150
	Franz Keiser in Stans.	
148	Gemsjäger mit erlegtem Thier (Gruppe in gebranntem Thon).	45
149	Gemsjäger, der sein Gewehr ladet.	45
150	Die Heimkehr des Gemsjägers.	45

Nr.		Preis.
	Théod. de Saussure in Genf.	
151	Die Erzählungen der Königin von Navarra.	A. V.
	A. Cavailié.	
152	Landschaft aus der Normandie.	300
	Meyer-Attenhofer in Baden i. A.	
153	Sommermorgen auf der Engstlenalp.	550
	d'Andrian in Lausanne.	
154	Eine bretannische Bauernfamilie.	A. V.
	August Bauer in Basel.	
155	Herbsttag.	180
	Mad. Stockar v. Escher in Zürich.	
156a	Wein und Brod von Spatzen bedroht. (Aquar.)	
156b	Vier polnische Flüchtlinge.	«
156c	Finster trotz Sonnenglanz u. Blumenduft.	«
156d	Heiter trotz Schnee u. Rabengekrächz.	«
156e	Apfelblüthen.	«
156f	Früchte des Apfelbaumes.	«
156g	Die Schwestern.	«
	J. J. Sigmund in Basel.	
157	Buchwald im Herbst b. d. Wiesenquelle.	800
158	Uri-Rothstock, von Brunnen gesehen.	260

Nr.		Preis.
	H. Metzger in Schaffhausen.	
159	Idylle.	250
160	Der Rheinfall bei Schaffhausen.	250
	E. Rittmeier in St. Gallen.	
163	Wiederaufbau eines Hauses in Appenzell. (In Genf in die Verloosung gekauft.)	
	Aplanalp.	
164	Ziegenhirt (Holzschnitzerei).	500
	August Vischer in München.	
167	Die Neugierige.	620
	A. Anker in Paris.	
169	Eine Gemeindeversammlung (aus dem Bundesbeitrag von 1867 in die Verloosung gekauft).	
	A. de Meuron.	
170	Weidende Kühe.	
	J. Kost in Düsseldorf.	
171	Kind mit Ziege.	400
	Otto Frœlicher in Solothurn.	
172	Iseltwald am Brienersee.	260

Nr.		Preis.
	Theod. Maassen in Düsseldorf.	
173	Pilgerfahrt auf dem Rhein.	588
	J. Kost in Düsseldorf.	
174	Der ungebetene Gast.	400
	Otto Frœlicher in Solothurn.	
175	Schächenbach.	500
	Jos. Correggio in München.	
176	Stilleben.	170
178	«	100
	Aug. Hein in München.	
179	Hase im Kraut.	400
	Mlle. Erica Lagier .	
180	Der kleine Trotzkopf (Pastell).	450
	Karl Tœpfer in Genf.	
181	Zwei Portraitmedaillons (in Gyps).	
	Bernardino Pasta in Mendrisio.	
182	Kostüm der römischen Campagnia.	250
	C. Tœche in Zürich.	
183	Der Abend.	400

Nr.		Preis.
	Mad. Hegg-de Landersett in Vivis.	
184	Die erste Jagd.	250
185	Alpenblumen.	1000
186	Die Rückkehr von der Moosjagd.	500
	A. Kappis in Düsseldorf.	
188	Die Erndte.	750
	Eduard Rüegg in Brienz.	
189	Im Winter, oberhalb Brienz.	250
	L. de Besenval in Paris.	
191	Auszug auf die Jagd.	400
192	Die Begegnung.	500
	Bryner in Lausanne.	
193	Eichen in Sauvabelin.	800
	Otto Frœlicher in Solothurn.	
195	Erinnerung an den Handeckfall.	550
	X. Schwegler in Luzern.	
196	Gewildhändler. (In die Verloosung gekauft in Bern.)	
	Mlle. Cécilie Larpin.	
197	Ufer der Menoge.	350

Nr.		Preis.
	Otto Frœlicher in Solothurn.	
198	Waldrand. Herbstlandschaft.	250
	Poggi in Genf.	
199	Die Sinnende. (In die Verloosung gekauft in Bern.)	
	Sibuet.	
200	Blumenstück.	A. V.
	Jacques Dunand in Genf.	
201	Der Viehmarkt in Plainpalais.	250
	Friedr. Zimmermann in Genf.	
202	Michabelhörner-Saasthal.	600
	Karl Humbert in Genf.	
203	Wanderndes Vieh.	1500
	Karl Chapuis in Genf.	
204	Sturm auf der Handeck, nach Calame (Emaillé).	A. V.
	Société des amis des arts de Genève.	
205	Collection von Lithographien.	
206	“ “ “	

Nr.		Preis.
	J. Dunant in Genf.	
207	Weide in den Berneralpen.	600
	A. Dumont in Genf.	
208	Winter in Spanien. Umgebung des Escorial.	A. V.
	Franz Furet in Genf.	
209	Ein Morgen. (In Genf in die Ver- loosung gekauft.)	
	Charles Humbert in Genf.	
210	Weidende Kühe. Obersimmenthal.	3000
	Friedr. Diday in Genf.	
211	Landschaft mit Thierstaffage.	800
212	Giessbach.	3000
	Eugen Sordet in Genf.	
213	Abendsonneneffect am Vierwald- stättersee.	120
	Emil Vuilloud in Monthey (Wallis).	
214	Mühle mit 3 Wassern (Pastell).	80
215	Vor dem Schlafengehen (Pastell).	55
216	La tour de Peilz. Schneeeffect (Pastell).	45
	Jules Hébert in Genf.	
217a	Jeu de mère.	95
217b	Im Gehölz.	100

Nr.		Preis.
218a	Ruhe im Sonnenschein.	100
218b	Der Ziehbrunnen unter Palmen.	60
218c	Das Räubernest.	90
219a	Ermüdet.	120
219b	Sinnend.	65
219c	Néapolitain.	

Eduard Castres in Genf.

220	Limousin. Pompeijanischer Gegenstand (Emaillé).	
221	Portrait (Emaillé).	

Mlle. **Hermine Gadenstedt** in Braunschweig.

222	Der Frühling.	A. V.
-----	---------------	-------

A. Dumont in Genf.

223	Das Innere eines Waadtländer Dorfes.	200
-----	--------------------------------------	-----

Veillon in Genf.

224	Morgen auf der Engstlenalp.	A. V.
-----	-----------------------------	-------

J. Dunant in Genf.

227	Weg nach Rosenlauri. Abendeffect.	200
-----	-----------------------------------	-----

Louis George in Genf.

230	Der untere Reichenbachfall.	600
231	Gebirgsbach im Oberland.	450
232	Landschaft aus der Umgegend von Genf.	180

Nr.		Preis.
	A. Dumont.	
233	In Jativa (Spanien).	150
	August Weckesser in Rom.	
375	Schlafende Schmitterinnen von Bauern überrascht.	6000
	Bernardino Pasta im Tessin.	
376	Poststation in Flüelen.	200
	Emil Bourcart in Genf.	
377	Ein fischender Knabe.	500
	Wilhelm Georgi in Leipzig.	
379	Gebirgsrevier im Oberengadin mit Gemsen.	1300
	Gignard in Lausanne.	
381	Argentin und Diablerets. Ansicht von Heusanne.	400
382	Waadtländer-Alpen. Souvenir de Gryon.	400
	Robert Zünd in Luzern.	
385	Frühling. (In die Verloosung gekauft in Bern.)	
	Traugott Schiess in München.	
386	Morgen. Motiv aus der Ostschweiz.	600

Nr.		Preis.
	Gignard in Lausanne.	
387	Jungfrau. Ansicht von St. Niklaus. (Kohlenzeichnung.)	
	Traugott Schiess in München.	
388	Iseltwald am Brienersee.	500
	Swensen.	
389	Landschaft.	A. V.
	Hans Beckmann in München.	
390	Mondaufgang.	165
	Louis Meecklenburg in München.	
391	Der Marktplatz in Verona.	390
	Ed. Rüegg in Brienz.	
393	Gewitterregen.	200
	Nabert in Düsseldorf.	
394	Harzlandschaft. Brockenmoor.	200
	Eduard Durussel in Morges.	
395	Medaillen in Gyps.	
	Wilhelm Georgi in Dresden.	
396	Erinnerung an die Schweiz.	100
397	Gebirgsparthie in der Schweiz.	200

Nr.		Preis.
398a	Windbrüche in einem schweiz. Hochwald.	320
398b	Ein Fuchs fällt Rehe an.	320

J. Ulrich, Prof., in Zürich.

399	Sturm an der englischen Küste.	800
-----	--------------------------------	-----

August Veillon in Genf.

400	Faulhorn. Erinnerung an die Bachalp.	1400
401	Frühlingsmorgen in Brunnen.	800

Wilhelm Benteli in Bern.

404	Motiv aus dem Schächenthal. (In die Verloosung gekauft in Bern.)	
-----	------------------------------------------------------------------	--

J. P. Segesser, Architekt, in Luzern.

405	Zusammenstellung einiger altgriechischer Motive. (Tusch.)	30
-----	-----------------------------------------------------------	----

Mad. **A. Leuzinger-Koch** in Bern.

406	Erinnerung an Interlaken.	350
-----	---------------------------	-----

Mlle. **Anna Collignon** in Genf.

407	Das Porträt von ***.	200
-----	----------------------	-----

Rud. Durheim in Bern.

408	Das Dorf Gyzeh in der Ebene der Pyramiden. (In die Verloosung gekauft in Bern.)	
-----	---------------------------------------------------------------------------------	--

Nr.		Preis.
	Mad. Hegg-de Landersett in Vivis.	
414	Blumenstück. (In die Verloosung gekauft in Bern.)	
	Rud. Koller in Zürich.	
415	Bauernhaus in Meyringen.	1200
	Felix Barucco in Turin.	
416	Nathalie.	300
	Eduard Perotti in Turin.	
417	Die Insel Capri.	160
418	Campagne von Rom.	160
	Felix Barucco in Turin.	
419	Dolores.	200
	Hermann Sem in Bern.	
420	Holländische Winterlandschaft.	100
421	Holländisches Seestück. (In die Ver- loosung gekauft in Bern.)	
	Eduard Rischgitz in Paris.	
423	Umgebung von Dauvres. (Emaill.)	50
424	Die Küste von Doville in der Normandie. (Emaill.)	80
425	Landschaft North Staffordshire. "	50
426	Menai Bridge. "	50
427	Rückkehr vom Markt. "	50
428	Kühe am Meere. "	80

Nr.		Preis.
429	Ansicht aus dem Park von Standon. (Verkauft.)	
430	Landschaft mit Hirschen. (Porcellan pâte tendre.)	100
431	Gestrandete Fischerbarke.	50
432	L'alouette et ses petits et le maître d'un champ.	75
433	Landschaft. (Fayence grand feu.)	200

Amlehn Sales in Sursee.

438	Idealbüste des Apostels Paulus.	
-----	---------------------------------	--

Jost Schiffmann.

442	Ein Morgen bei Weesen am Wallen- stadtersee.	480
-----	-------------------------------------------------	-----

A. Bauer in Basel.

460	Abenddämmerung. (In die Verloosung gekauft in Bern.)	
-----	---------------------------------------------------------	--

Ant. Bütler in Luzern.

461	Parthie bei Rosenlauri.	800
462	Morgen am Vierwaldstättersee.	230
463	Winter am Brienersee.	230

Robert Zünd.

464	Sonnenaufgang bei Luzern.	1000
-----	---------------------------	------

Jost Schnyder.

465	Das Moos bei Luzern.	350
-----	----------------------	-----

Nr.		Preis.
466	Morgenlandschaft.	300
467	Kirchbühl bei Sempach.	450
Jost Muheim, Vater.		
469	Abend im Gebirg.	1500
Jost Muheim, Sohn.		
470	An der Frohnalp. (Eigenthum von Hauptmann Ant. Schmid.)	
Jos. Balmer in Luzern.		
471	Christus und das Weib aus Samaria.	600
Xaver Schwegler in Luzern.		
472	Gemüsemarkt in Luzern.	1200
Raphael Ritz in Sitten.		
473	Notre-Dame de Longeborgne im Eringer- thal (Wallis).	2000
Castan in Genf.		
474	Das Innere eines Waldes.	800
A. Dumont in Genf.		
476	Le chemin de l'épine (Valleyres, Vaud).	800
A. Bachelin in Neuenburg.		
477	Le journal au bivouac.	300
478	Prière.	125

Nr.		Preis.
	F. Meyer in Zürich.	
479	Vallée d'Egèria bei Rom.	800
480	Trinità di Cara unweit Salerno.	500

Tissot-Zehnter in Bern.

481	Napoleon I. (Federzeichnung).	
-----	-------------------------------	--

Ulrich, Prof., in Zürich.

482	Felsenparthie bei Nizza.	1000
-----	--------------------------	------

Bryner in Lausanne.

483	Vue de Lausanne.	40
484	Cathédrale de Lausanne.	40
485	Speltwald.	40
486	Aeschi près Spiez.	40

J. Zelger in Luzern.

487	Der Titlis auf der Strasse nach Engelberg.	A. V.
-----	--------------------------------------------	-------

Meyer-Attenhofer in Baden.

488	Die Dalabrücke und das Rinderhorn (Leuckerbad).	500
-----	-------------------------------------------------	-----

Ulrich Burri in Schwamendingen, Zürich.

489	Wasserfall Reichenbach bei Rosenloui. (Aquarell.)	60
490	« bei Meiringen.	60

Nr.		Preis.
	Friedr. Zimmermann in Genf.	
491	Wetterhorn.	325
492	Waldstättersee, Pilatus.	300
493	Bei Bouveret, am Genfersee.	100
	H. Fischer , Sohn, in Luzern.	
494	Herrenrüti-Alp, Engelberg.	200
	Carol. Heeren in Rheinfelden.	
495	Ansicht von Pompeji.	150
	J. H. Möller in Winterthur.	
496	Im Colosseum in Rom.	500
497	Abend am Wallensee.	200
498	Bei Venedig.	200
	Niederberger in Sarnen.	
499	Nachtstück.	A. V.
	Poggi in Genf.	
500	Ein Raucher.	450
	Muheim, Jost , junior.	
501	Heimkehrende Gemsjäger.	A. V.
	Holzhalb in Zürich.	
502	Ruine Allerheiligen im Schwarzwald.	2500
	Bryner in Lausanne.	
503	Vierwaldstättersee bei Brunnen.	500

Nr.		Preis.
	Lugardon A. in Genf.	
504	Auf der Weide.	A. V.
	Savile Lumley , englischer Botschafter.	
505	Russische Fischer.	
	Max v. Sury in Solothurn.	
506	Eichen am See.	2000
	Amlehn Sales in Sursee.	
507	Portraitbüste von Dr. M.	
	Mad. Hegg-de Landersett.	
508	Alpenrosen.	80
	Gennari in Bern.	
509	Ein Trupp Schafe.	300
	J. Balmer in Luzern.	
510	Christus am Kreuz (Privateigenthum).	



Alphabetisches Register.

	Nummern
Amlehn, Sales, in Sursee	438. 500
Anker, A., in Paris	169
Andrian, d', in Lausanne	154
Aplanalp	164
Bachelia, A., in Neuchatel	
Balmer, Jos., in Luzern	477. 478
Barucco, Felix, in Turin	471. 510
Baruco, Felix, in Turin	416. 419
Bauer, August, in Basel	155
Beckmann, Hans, in München	390
Benteli, Wilhelm, in Bern	404
Berthoud, A. H., in Interlaken	23
Besenal in Paris	101. 192
Bion, G., in St. Gallen	83
Bocion in Ouchy	131 132
Bonneville in Genf	53
Bourcart, Emil, in Genf	135. 377
Bovy, Hugues, in Genf	103
Bryner in Lausanne	483. 484. 485. 486. 503
Bütler, Anton, in Luzern	25 461. 462. 463
Burri, Ulrich, in Schwamendingen	489. 490
Calame, Arthur, in Genf	
Canella, Ch., in Mailand	31. 32
Castan, G., in Genf	87 a & 87 b
Castres, Ed., in Genf	474
Castres, Ed., in Genf	220. 221
Cavalié in Genf	140. 152
Chappuis, Carl, in Genf	204
Collignon, Anna, in Genf	109. 110. 125. 407

	Nummern.
Diday, Friedr.	211. 212
Douzon, Theodor, in Genf	111
Dumont, A., in Genf	208. 223. 476
Dunant, Jacques, in Genf	41. 201. 207. 227
Dunant, Marc	45. 46. 47
Durheim, Rud., in Bern	408
Durussel, Ed., in Morges	395
Epp, Rud., in München	141
Faber-du Faur, Otto de, in Stuttgart	1
Fischer, H., Sohn, in Luzern	494
Frölicher, Otto, in Solothurn	172. 175. 195. 198
Furet, Franz	209
Gadenstedt, Frl. Hermine, in Braunschweig	222
Gennari, P. M., in Bern	509
George, J. P., in Genf	105. 106. 107
George, Louis, in Genf	230. 231. 232
Georgi, Wilh., Leipzig	379. 396. 397. 398 a. 398 b
Geyer, August, Prof. in Augsburg	4
Gignard in Lausanne	381. 382. 387
Giron, Carl, in Genf	78
Grunler., Ed., Prof. in Zeulenroda	24. 29
Guigon	56. 57. 58. 59. 60. 61. 62
Heckel, A. v., in München	5. 7 a. 7 b
Hébert, Jul., in Genf	118. 120. 122. 217 a. 217 b. 218 a. 218 b. 218 c. 219 a. 219 b. 219. c.
Heeren, Carol., in Rheinfelden	495
Hein in München	179
Hegg-de Landersett	184. 185. 186. 414. 508
Holzhalb, Zürich	502
Humbert, Carl, in Genf	203. 210
Kappis, A., in Düsseldorf	188
Keiser, Franz, in Stans	148. 149. 150
Kelly, Frl. Elisabeth	10. 85
Kölbe in München	134
Koller, Rud., in Zürich	415
Kost, J., in Düsseldorf	171. 174

	Nummern.
Lagier, Erika	123. 180
Landesmann, Mad., in Genf	124. 126
Larpin, Cécilie	197
Leleux, Mad., in Genf	112
Lemaitre, Nat., in Genf	44. 79
Lenzinger-Koch, Mad., Adèle	406
Lugardon, A., in Genf	77. 504
Lumley, Savile	505
Luz, S., in Freiburg i. B.	142 a. 142 b
Mallet, Léonce	128. 129
Massen, Theodor, in Düsseldorf	173
Meyer-Attenhofer in Baden, Kt. Aargau	63. 64. 65 a. 65 b 66. 67 a. 67 b. 67 c. 488
Meeklenburg, Louis, in München	391
Meier, Fr., in Zürich	479. 480
Mennet, Louis, in Nyon	27. 28. 80. 81. 82
Metzger, H., in Schaffhausen	159. 160
Meuron, A. de	170
Motta, Denis, in Genf	70. 72. 73. 74
Muheim, Vater, in Luzern	469
Muheim, Jost, junior, in Luzern	470. 501
Nabert in Düsseldorf	394
Niederberger, Louis, in Sarnen	499
Niedmann, August, in München	37. 38
Pasta, Bernardino, in Mendrisio	182. 376
Perbandt, Frl. v., in Düsseldorf	91
Perotti, Ed., in Turin	417. 418
Peters, Frl. Anna, in Stuttgart	35
Peters, P. F., in Stuttgart	34. 36
Pfyffer, Nikl., in Luzern	22. 89. 90
Poggi in Genf	199. 500
Potter in Genf	42. 43
Preda, Ambroise, in Lugano	115 a. 116 b. 117 a. 117 b
Ray, Rudolf	52
Rérolle, Jos., in Genf	54. 55
Rischgitz, Ed., in Paris	423. 424. 425. 426. 427. 428 429. 430. 431. 432. 433

	Nummern.
Rittmeyer, in St. Gallen	163
Ritz, Raphael	473
Romolo, Enrico, Florenz	144. 146
Rossi, A., in Lugano	102 a. 102 b.
Rüegg, Ed., in Brienz	189. 393
Saussure, Theodore de, in Gent	139. 151
Schiess, Traugott, in Münehen	15. 386. 388
Schiffmann, Jost, in München	26. 130. 133
Schmidt in Wädenschwyl 97
Schnyder, Jost, in Luzern	465. 466. 467
Schouler, FrI. Louise	50. 51
Schwegler, Xaver, in Luzern	196. 472
Segesser, Architekt, in Luzern 405
Sem, Hermann, in Bern	420. 421
Sigmund, J. J., in Basel	157. 158
Société des amis des arts in Genf	205. 206
Soldini, Antonio, in Vercelli 30
Sordet, Eugen, in Genf	108. 213
Stademann, A. v., in München	12. 16. 17
Steffan, J. G., in München 18
Stockar v. Escher in Zürich 156 a. 156 b. 156 c. 156 d.	156 e. 156 f. 156 g.
Suri, v., in Solothurn 506
Tissot-Zehnder in Bern 481
Töche, C., in Zürich 183
Töpfer, Carl, in Genf 181
Thurau, Fr., in Constanz 84
Turbille, Jos., in Chambery 114
Ulrich, J., Prof., in Zürich	95. 101. 399. 482
Veillon, Aug., in Genf	68. 224. 400. 401
Vischer, Aug., in München 167
Vuilloud, Emil, in Monthey	99. 214. 215. 216
Weckesser, Aug., in Rom 375
Weingartner, J., in München 13

	Nummern.
Zelger in Luzern	88. 487
Zimmermann, Max, in München	8
Zimmermann, Friedr., in Genf	75. 491. 492. 493
Zünd, Robert	385. 464

